**Séries de livres -** CDI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Auteur** | **Titre** | **Edition / Collection** | **Nombre d’exemplaires** |
| Artaud, Antonin | Le théâtre et son double | Gallimard / Folio | 17 |
| Balzac, Honoré de | Le père Goriot | Pocket | 35 |
| Barbey d’Aurevilly, Jules | Le bonheur dans le crime suive de la femme vengeresse | Hatier poche | 36 |
| Bernad, Violette | Triso Tornado | Futuropolis | 15 |
| Célérien, Chloé | Génération Poing levé | Marabout | 11 |
| Diderot | Paradoxe sur le comédien suivi de Lettres sur le théâtre à Mademoiselle Riccoboni et à Mademoiselle Jodin |  | 18 |
| Dostoïevski | Le joueur | Gallimard / Folio Classiques | 33 |
| Farah, Dalie | Impasse Verlaine | Mon poche | 42 |
| Flaubert | Madame Bovary | Le livre de poche | 35 |
| Hoffman, E.T.A | Le vase d’or | Gallimard / Folio | 35 |
| Japrisot, Sébastien | Un long dimanche de fiançailles | Gallimard / Folio | 33 |
| Kafka | La métamorphose | Librio | 32 |
| Lamaison, Didier | Œdipe roi | NRF / Série noire | 32 |
| Lévi, Primo | Si c’est un homme | Pocket | 30 |
| Marivaux | Les fausses confidences | Hachette | 30 |
| Maupassant, Guy de | Contes du jour et de la nuit | GF Flammarion | 35 |
|  | Contes et nouvelles | Larousse | 18 |
| Pavloff, Franck | Matin brun | Cheyne | 36 |
| Pessoa, Fernando | Lettres à la fiancée |  | 15 |
|  | Le gardeur de troupeau | Payot/poche | 14 |
| Poe, Edgar Allan | Histoires extraordinaires | Pocket Classiques | 35 |
|  | 90 poèmes classiques et contemporains | Magnard | 30 |
| Prévert, Jacques | Paroles | Gallimard/folio | 30 |
| Schnitzler, Arthur | Les dernières cartes | Sillage | 30 |
| Sénèque | Médée | GF Flammarion | 15 |
| Shakespeare | Le roi Lear | Librio | 13 |
| Steiner, Samaële | Seul le bleu reste | Le citron gare | 37 |